

# ZARZUELA

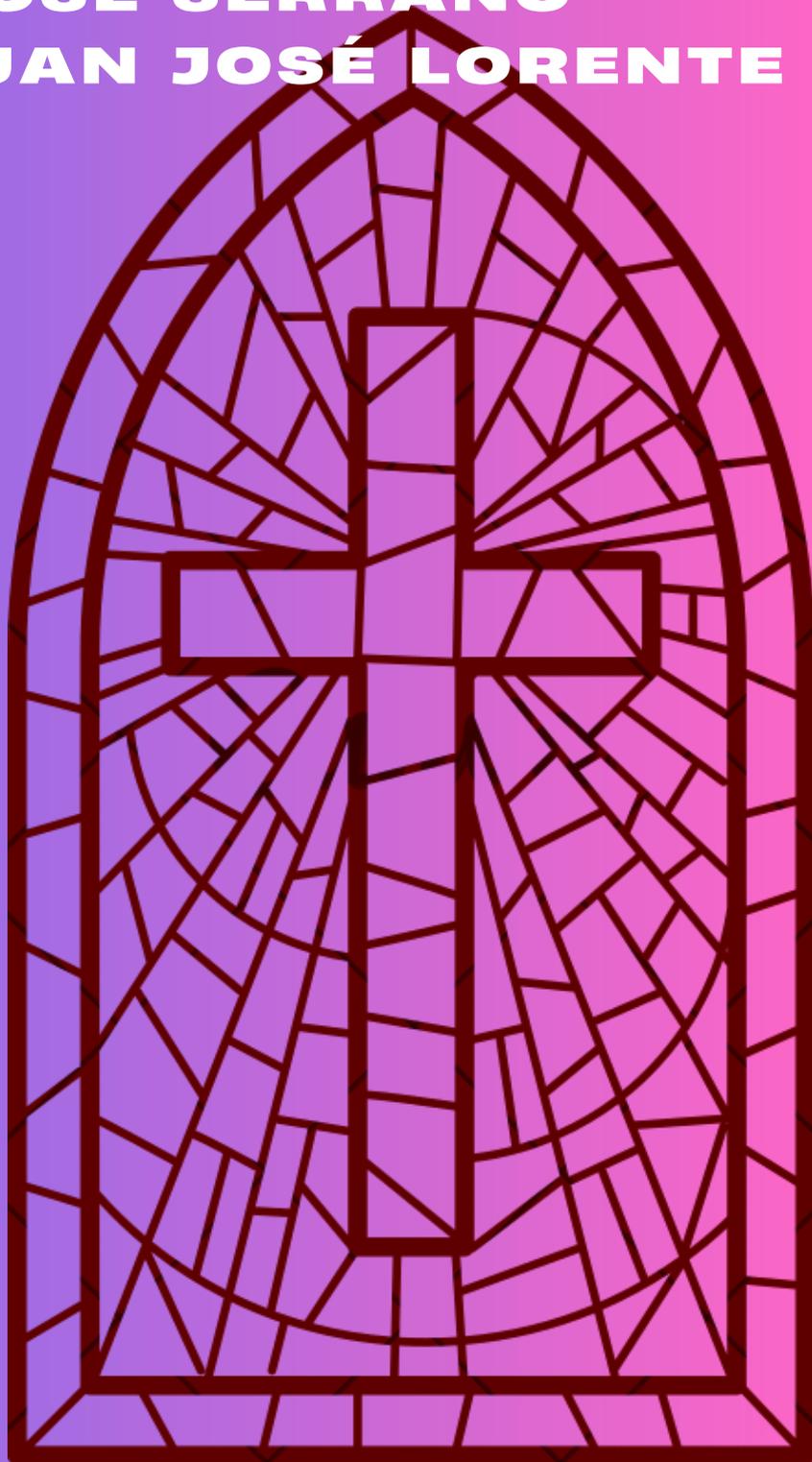
# LA DOLOROSA

Del Maestro **JOSÉ SERRANO**  
y libreto de **JUAN JOSÉ LORENTE**

Director Musical  
**XIMO ROMERO**

Director Escena  
**CARLES ROSSELLÓ**

Solistas, Coro y Orquesta  
de la Compañía  
**TIEMPO DE ZARZUELA**



La compañía valenciana Tiempo de Zarzuela, fundada en 2020, presenta LA DOLOROSA, zarzuela dividida en dos actos con música del compositor valenciano JOSÉ SERRANO y libreto de JUAN JOSÉ LLORENTE.

Esta obra, estrenada en el Teatro Apolo de Valencia el 23 de mayo de 1930, refleja cuadros y costumbres típicamente aragoneses.

Antes de componer la partitura, el maestro Serrano sufrió la pérdida de un hijo y la obra deja entrever, en algunos momentos, la grandeza que cimienta el dolor.

El padre de José Serrano era director de una banda de música en Sueca, y fue el primero en comprobar sus grandes facultades para la música, pues a los 5 años ya sabía solfeo y a los 12 tocaba la guitarra y el violín. A los 16 se trasladó a Valencia para seguir sus estudios musicales en el Conservatorio con Salvador Giner.

Compuso el himno de la Exposición Regional Valenciana de 1909, que posteriormente fue adoptado oficialmente como Himno de la Comunidad Valenciana y tiene un notable monumento en Valencia, en la avenida del Regne de València, obra de Octavio Vicent (Valencia, 1913-1999) prestigioso escultor, imaginero y artista fallero, primer premio de Escultura Mediterránea en Alicante en 1957 y en 1958 primer premio Nacional de Escultura.

Serrano es muy conocido por sus más de cincuenta famosas zarzuelas, entre ellas, La reina mora, La canción del olvido, La Dolorosa y Los claveles, y se le consideró como el heredero musical de Federico Chueca.

El libreto de La Dolorosa es de Juan José Lorente Millán, escritor y libretista de zarzuelas. Era hijo de una humilde familia campesina y estudió magisterio ejerciendo un tiempo como maestro. Pero su afición y facilidad para escribir le llevaron a colaborar con diversos temas en el Diario de Zaragoza y más tarde en El Heraldo de Aragón como jefe de redacción y comentarista taurino. Escribió algunas novelas y también poesía y obras de teatro, alguna de las cuales como su comedia El Madrigal de la cumbre se representó con éxito en Madrid.



# ARGUMENTO

El argumento de La Dolorosa nos presenta al protagonista, Rafael, un fraile recién llegado a un monasterio en busca de inspiración para pintar un cuadro dedicado a la Virgen Dolorosa. Cuando le preguntan que es lo que busca representar en el cuadro él le da sus razones en una romanza conmovedora...La roca fría del Calvario

Algo más tarde, Perico, uno de los sirvientes del convento llega con una joven a la que han encontrado cerca de allí, desvanecida y con un pequeño niño en sus brazos. Enseguida reconocen que los rasgos de la joven son los mismos que los de la Virgen Dolorosa que está pintando el padre Rafael. Y, efectivamente, cuando es avisado para que ayude a la recuperación de la joven descubre que es la mujer que hace un tiempo le robó el corazón y luego le abandonó.

Mientras están todos preparando con gran alegría la boda entre Perico y Nicasia, dos de los jóvenes servidores del monasterio, Rafael y Dolores tienen la ocasión de estar a solas y exponer los hechos que les han llevado a cada uno por tan distinto camino: ella es una madre abandonada y él un fraile que intenta esconder en el convento su destrozado corazón.

El Prior al ver que Rafael no ha ido a la capilla a la hora de maitines lo va a buscar, y Rafael pide que le confiese y le cuenta su situación: no quiere dejar que Dolores quede sola y sin ayuda con su niño, pero no sabe que decisión tomar.

El cuadro final es la alegre boda de Nicasia y Perico, y el encuentro de Dolores con Rafael, que ha obtenido licencia del prior para abandonar el monasterio y dejar sus hábitos, y ya reconciliados ambos cantan su amor y su alegría.

**DURACIÓN 70 minutos sin descanso**

# FICHA ARTÍSTICA

RAFAEL	PASCUAL ANDREU
DOLORES	ESTIBALIZ RUIZ
NICASIA	RAQUEL ROIG
PERICO	JAVIER REIG
PRIOR	FERNANDO PIQUERAS
TIO BIENVE	TONY RIVER
JOSÉ	SALVADOR ROIG
FRAY LUCAS	JUANJO FORNAS
JUANA	RAQUEL AMAT
ORQUESTA	TIEMPO DE ZARZUELA
CORO Y RONDALLA	

REGIDORA	MARISA SENENT
TÉCNICOS	YAPADÚ
CARACTERIZACIÓN	COVA VELERT
VESTUARIO	TEATRES GVA
AYTES. PRODUCCIÓN	JUANJO ROMERO
	MIREIA CARIÑENA
PRODUCCIÓN	M. JESÚS ROIG

**DIRECTOR DE ESCENA**  
**CARLES ROSSELLÓ**

**Violines I:** RUBÉN ADAM (Concertino)  
GABRIELA CORREA  
GUILLEM ORTEGA  
GEMMA ROS

**Violines II:** AGUSTÍN GIMÉNEZ  
PAULA GARCÍA

**Violas:** MARTA ROMANY  
VICENTE GIMÉNEZ

**Violoncellos:** FCO. FELIX ROMERO  
ARACELI SOLER

**Contrabajo:** INÉS ROJAS

**Arpa:** ÚRSULA SEGARRA

**Flauta:** ALBERTO BALLESTER

**Oboe:** MANUEL PÉREZ

**Clarinetes:** ELENA SIMÓN  
PABLO DOMÉNECH

**Fagot:** MARIANO LÓPEZ

**Trompa:** RUBÉN DEVÍS

**Trompeta:** MANUEL ARNEDO

**Trombón:** ENRIQUE BARRACHINA

**Percusión:** HILARI MARÍ  
AARÓN CRISTÓFOL

**Pianista:** JOSÉ MADRID

**Órgano:** MANUEL MORALES

**DIRECTOR MUSICAL**  
**XIMO ROMERO TARAZONA**

En 2020 nacen la Orquesta sinfónica y Coro “Tiempo de Zarzuela” que son las agrupaciones titulares de la propia compañía.

Está formada por profesionales de dilatada experiencia, que a la vez desarrollan su actividad profesional en diferentes orquestas y conservatorios.

En 2021 estrenan la Antología **“NUESTRA ZARZUELA”**, en el Teatro La Plazeta de Valencia (en pleno coronavirus), consiguiendo un gran éxito.

Han actuado en el Centro Cultural de Almussafes, Auditorio Municipal de Cullera , Centre Cultural Bernat i Baldiví de Sueca, en el Ateneo Mercantil de Valencia, Centre Cultural de Alcàsser, Auditori de Riba-roja del Turia, en el Teatre Orfeó Canonjé de La Canonja (Tarragona), en Sumacàrcer, en Foios, en Pozuelo de Alarcón (Madrid), en la CAM de Alicante y en Náquera.

En 2022 producen su primera Zarzuela completa: **“LA CANCIÓN DEL OLVIDO”**, del Maestro José Serrano; cuyo estreno se produjo el 30 de Abril en las Escuelas San José de Valencia.

El 12 de Octubre de 2022 estrenaron la Gala Lírica **“PASEO POR ESPAÑA”** en el Ateneo Mercantil de Valencia.

El 4 de diciembre se estrenó su tercera producción del año 2022 en el Ateneo Mercantil de Valencia, el concierto **“POLKAS Y VALSES... de ZARZUELA”**; que es la primera vez que se representa en Valencia.

El 12 de octubre de 2023 estrenan su sexta producción **“SUSPIROS DE ESPAÑA”** en el Ateneo Mercantil de Valencia.

Han colaborado con la compañía, Raquel Roig, Javier Landete, José Antonio Navarro, Miquel Mateu, Cova Velert, Celia Cruz ,Juanjo Fornas, David Tejada, Encarna García, Federico Figueroa, Maribel Burón, Yoel Caballero, Laura Zafra, Salvador Roig, Javier Galán Lucía Ros, Fran García, Fernando Piqueras, Estíbaliz Ruiz, Vicente Ombuena, Carles Rosselló y Quique Peña.

# RIDER TÉCNICO

## MONTAJE

- Tiempo de montaje 2 horas
- Prueba de sonido 1 hora
- Tiempo de desmontaje 1 hora
- Número de técnicos requeridos 3

## ESPACIO ESCÉNICO

- Dimensiones escenario 10 metros de boca x 10 metros de fondo x 2 metros de alto
- Cámara negra completa con hombros laterales (Telón de fondo, gasas delanteras, gasas laterales y telón delantero) con, al menos, un acceso lateral al escenario
- 1 vara para colgar la pantalla de proyección (Puede ser la misma que el telón de fondo)

## ILUMINACIÓN

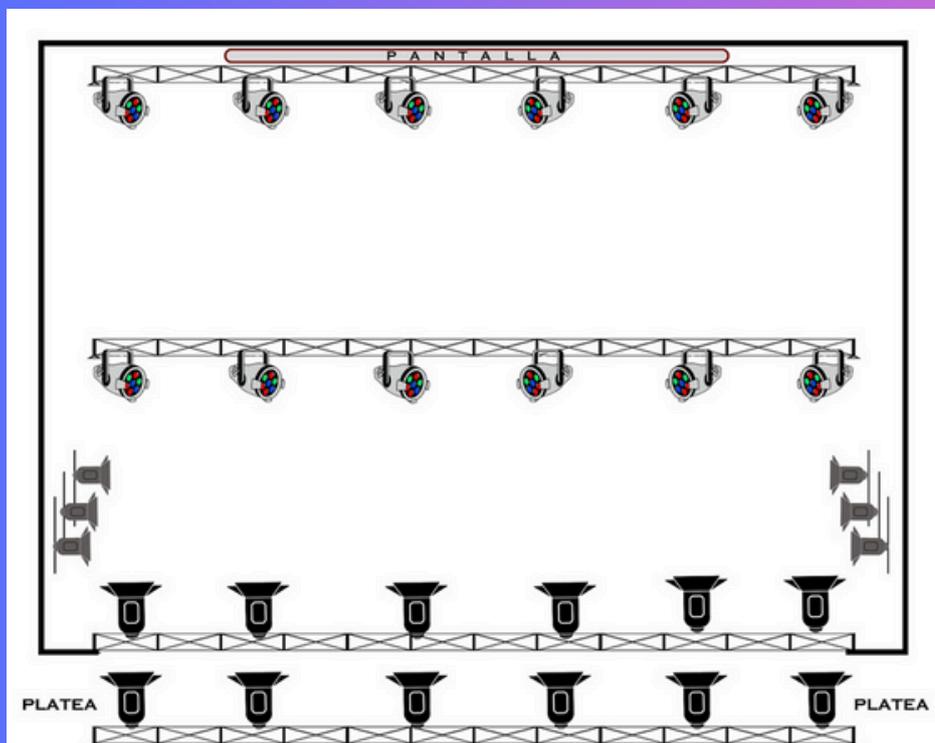
- 2 torres verticales móviles para focos
- 3 varas electrificadas
- 1 Puente frontal electrificado
- 12 focos Par Led RGB
- 12 Fresnel o PC 1 KW
- 6 PC 500 W
- Mesa de iluminación
- Dimmer digital

## SONIDO

- 2 micros para ambiente
- 2 pies de jirafa para micrófonos
- 2 intercomunicadores
- Mesa de sonido
- Sistema PA con 2 monitores

## OTRAS NECESIDADES:

- 26 atriles regulables
- 20 sillas
- 1 banqueta
- 3 taburetes altos
- 24 lámparas de pinza para enganchar en los atriles
- 30 botellas de agua pequeña
- 3 camerinos
- Cableado necesario para todas las conexiones (iluminación, sonido y proyección)



	Cantidad
 PAR LED RGB	12
 FRESNEL / PC 1KW	12
 FRESNEL / PC 500W	6



### Contacto

María Jesús Roig - Producción 696460090

tiempo.zarzuela@gmail.com

tiempodecultura.evento@gmail.com

www.tiempodezarzuela.es